



## Konsert - mellan folkvisa och elektronisk rymdmusik!

Stick:en är som ett rymdinstrument från framtiden med överjordiskt vacker klang! Per Boysens instrumentala solokonsert blandar klassiker i Jan Johanssons och Alf Hambes anda med egna originalkompositioner och sekelgamla folksåtar med spännande interaktiv elektronik. Per har uppträtt på världsberömda scener som North Sea Jazz Festival och Présences Electronique i Paris.

*"Per Boysens live-loopade ambient-musik med lager på lager av sax- och flöjtslingor var en verklig upplevelse och det var tydligt att han använde elektroniken för att skapa ett personligt uttryck utan att vara slav under tekniken."*  
(Smålandsposten)

*"En av festivalens höjdpunkter var svenska gitarristen, flöjtisten och saxofonisten Per Boysens Jon Hassel-liknande soundscapes."*  
(Guitar Player Magazine, USA)

*"Det känns skönt när alla tonerna klingar så rent och musiken liksom berättar en historia. Verkligt läkande, helande musik!"*  
(Lyssnare vid oannonserad "guerilla-konsert" i offentlig miljö)

Konsertprogrammet har visat sig fungera för såväl äldre som yngre publik och kan anpassas med hänsyn till graden av "igenkännbara låtar/klangar" respektive "nya spännande klangvärldar".

Per Boysen har tidigare jobbat med kända artister på turnéer och skivor (exvis guldsäljare med Peter LeMarc), gjort mediamusik, turnerat världen över med sin egen experimentella musik samt erhållit stöd och utmärkelser från svenska Konstnärnsnämnden, Universal Audio och privata utländska donatorer. Har även erhållit läromedelsförfattarstipendium för boken "Musik som levebröd". Albumet Sub City 2064, som Per gjorde 2010 i samarbete med turkiske kompositören Erdem Helvacioğlu, fick bra kritik; "Editor's pick" i amerikanska Guitar Player Magazine, "A great blend of classic sounds and new methods to make glitchy organic music" enligt Ear Rational Music och Tokafi skrev "Boysen has become an icon of as many bizarrely named pseudo-categories as inventive journalists could come up with. His prerogative of *"liking music, but not genres"* has fueled his ongoing *"search for unplayed music"* - which is uncompromising in its strive for fresh emotions, but doesn't shy away from audience appreciation either."

Kontakt:

[per@boysen.se](mailto:per@boysen.se)  
Mobil 070 441 67 13

För mer information <http://www.boysen.se>

Bokning kan även göras via <http://www.musikcentrum.se/> Telefon 08 - 651 01 42