

## Musikbransch och vardagsjuridik för musiker

Krav: RGB-projektor

För alla som är nyfikna på ämnet och dig som är aktiv musiker eller vill starta skiv/musik-bolag

Föreläsningen ger en inblick i hur musikbranschen fungerar, såväl beträffande befintlig lagstiftning som branschens egna oskrivna regler. Bygger vidare på boken Musik som levebröd, av Kent Wennman och Per Boysen. Viktiga begrepp som förklaras är

- \* upphovsrättslagen
- \* skivbolag
- \* förlag
- \* produktionsbolag
- \* royalty
- \* STIM/ncb
- \* SAMI
- \* D-I-Y



### Live-looping clinic, konsert, teori

Vad live-looping är, hur man gör och vad det kan vara bra för. De vanligaste verktygen för live-looping - p r o c e s s e r n a ! Jobba med flera loopar - linjära loopar och parallella lopar. Teoridelens historik från franska pionjärerna inom tonbandsmusik Musique Concrete via San Francisco Tape Music Institute integreras med konsertexempel där tydligt framgår hur dagens elektronik i princip gör samma sak, i realtid, som de på femtioalet utförde med tonband, sax och tejp. [Se också separat PDF!](#)  
 Krav: Ljudanläggning, RGB-projektor.

### Mixning grundkurs

Vid denna clinic i mixning tar jag med ett projekt i Logic på laptop. Vi går genom grunderna för att balansera frekvenser, få bra sångljud samt skapa groove i bl.a. akustiska instrument.  
 Krav: Ljudanläggning, RGB-projektor.

### Konsert - mellan folkvisa och elektronisk rymdmusik!

Stick:en är som ett rymdinstrument från framtiden med överjordiskt vacker klang! Per Boysens instrumentala solokonsert blandar klassiker i Jan Johanssons och Alf Hambes anda med egna originalkompositioner och sekelgamla folklåtar med spännande interaktiv elektronik. Per har uppträtt på världsberömda scener som North Sea Jazz Festival och Présences Electronique i Paris.  
[Se också separat PDF!](#)

### Ge ut skiva på riktigt!

Denna föreläsning täcker in tekniken, regelverket och juridiken kring att ge ut CD. Om man är seriös med sin musik är det viktigt att producera CD:n enligt professionell standard för att få den spelad i radio och blir tagen på allvar.  
 Krav: RGB-projektor.

Pris 5000:- netto (resa och logi tillkommer vid behov, moms där så erfordras). Rabatt kan ges vid bokning för flera tillfällen, eller då jag vill stödja en aktör. Tidsåtgång 2-3 tim för föreläsning och 1 tim för konsert (exkl soundcheck)

Privat lektion, konsultation etc: 500:- tim (inkl moms)

