

Workshop med Per Boysen

Live looping och realtidskomponerande

Utrustningskrav: Ljudanläggning i stereo, storbildsprojektor för dator
Tidsåtgång: 1 - 2 tim.

Grundläggande begrepp inom Live Looping

Kommandon:

Record, Overdub, Multiply, Substitute, Reverse, HalfSpeed, Varispeed.

Inställningar och begrepp:

Quantization, Rounding, Switch Quantization, Cycle, Subcycle, Loop, 8ths Per Cycle.

Avancerade tekniker

--> Teori:

Multilateral improvisation, Realtidskomponerande.

Att behärska musikteori och harmonilära är en förutsättning.

--> Specifika tekniker:

Linjära loopar.

Parallella loopar, polyrytmik.

Skapa ackordbyten med varispeed.

Skriptade kommandosekvenser.

Ljuddesign för Live Looping

--> Remix-anpassat koncept:

Olika musikaliska element sprids ut till flera parallella loopar. Summering av loopar hanteras med flera parallella kanaler. Varje kanal behandlas med effekter och justeras för optimal mix. Musikalisk dynamik och spänning kan skapas genom mixning av de inspelade looparna.

--> Musiker-anpassat koncept: ("reverse engineered mixing")

Olika musikaliska element summeras som lager i en och samma loop. Musikern spelar sina instrument genom effekter vilka också spelas in i looparna som skapas. Därför måste musikalisk dynamik och spänning skapas i själva spelandet. Spela ljuden på den nivå de ska ha för att ligga rätt i mixen. Spela med bortskurna frekvenser som annars skulle störa ut varandra då flera inspelningar lagras över varandra i looparna.

För demonstration av ovan nämnda tekniker används en laptop med följande programvara:
Plugue Biudle - modulärt system för ljuddesign medhelst ljudprocessning och signaladressering.
Mobius - EDP-inspirerat freeware-looping-program för Windows och Mac.
Diverse AU, VST och Logic native-pluggar.
EDPv - förbättrad mjukvaruversion av den legendariska EDP rackmonterbar loopingmaskin.
MainStage - liveinriktat värdprogram för Logic's pluggar och virtuella instrument.